



Léa ZATTE

Comédienne, metteur en scène, chanteuse
Membre du collectif des comédiens professionnels La Réplique

10 Blvd Aristide Barthe
13008 Marseille
06.95.10.78.08

lea.zatte@gmail.com

Née le 09/10/1993

<https://leazatte.book.fr/>

170cm, 59kg
Cheveux roux, yeux verts

Langues : anglais et espagnol professionnel

Chant : Soprano colorature

Sport : Water-polo (compétiteur régional), natation, fitness/musculation, zumba.

Formations professionnelles

2012-2016 : Diplôme d'Études Théâtrales, Conservatoire National à Rayonnement Régional "Pierre Barbizet" (Mention Très-Bien). Entrée sur concours. -Interprétation, éducation somatique, chant.

2011-2012 : Formation d'acteur - Le Théâtre Off/4ème MUR.

Expériences professionnelles

OPERA :

2019 :

Le Nozze di Figaro, Mozart. Opéra de Marseille. – Dame de la cour. *m.e.s Vincent Boussard*

Turandot, Puccini. Opéra de Marseille. – Suivante, courtisane. *m.e.s Charles Roubaud*

THEÂTRE :

2019 :

Voyage au bout du conte, Léa Zatte. La Compagnie du Renard Bleu – Luna *m.e.s Léa Zatte*.

Les deux timides, Eugène Labiche. La Compagnie Lazara. – Cécile. *m.e.s Armand Giordani*.

Tu manques pas d'air, Jean Goltier. La Compagnie Lazara – Suzanne. *m.e.s Jean Goltier*.

2018 - 2019 :

Le secret, Nelly Vignal. Spectacle jeune public prévention des abus sexuels. La Compagnie du Silène *m.e.s Nelly Vignal*.

Trop belle pour moi, Florent Aveillan. AIME PRODUCTION – Cécile. *m.e.s Serge Gubern*.

Feu la mère de Madame, George Feydeau. La Compagnie Lazara – Yvonne. *m.e.s Jean Goltier*.

2017 – 2018:

On purge bébé de George Feydeau. La Compagnie Lazara – Julie Follavoine. *m.e.s Paule Goltier*.

Le Tartuffe et les clowns, d'après Molière. La Compagnie des 6clo(w)n(e)s – Dorine. *m.e.s Léa Zatte*.

Festival d'Avignon 2018. Théâtre de la Rotonde.

2016 – 2017 :

Clo(w)n(e)s, Léa Zatte. La Compagnie des 6clo(w)n(e)s. *m.e.s Léa Zatte*.

Un fil à la patte, George Feydeau. La Compagnie Lazara – Viviane. *m.e.s Jean Goltier*.

2016 : Les acteurs de bonne foi, Marivaux. Meyerhoff Arts Center, Baltimore (USA) – Colette. *m.e.s J.P Raffaelli.*

2014 :

Shakespeare Factory, adaptation d'œuvres de Shakespeare. Théâtre de la Minoterie Marseille – Lady Macbeth / Buckingham / Charmian *m.e.s J.P Raffaelli.*

Mon Frère, ma princesse, Catherine Zambon. Théâtre Massalia – Nina *m.e.s Amélie Ameglio*

2013 : La maleta, adaptation de la historia de Ronald, el payaso de Mc Donald's de Rodrigo García – Ronald *m.e.s Léa Zatte*

2012 : L'homme qui rit, Victor Hugo. Théâtre National de la Criée – Dea / Josiane / Narrateur *m.e.s Frédéric Ortiz*

2011 : Willy Protagoras enfermé dans les toilettes, Wajdi Mouawad. Théâtre National de la Criée – Astrid Machin / Marguerite Coteaux *m.e.s Frédéric Ortiz*

2010 : La maison de Bernarda Alba / Noces de sang, García Lorca. Théâtre National de la Criée – Adela / La novia *m.e.s Frédéric Ortiz*

COURT METRAGE :

2016 : Ne me quitte pas de Youcef Agal, Dim Sum Academy

2018 : Dans l'ombre de Léa Pierri, Les Ateliers de l'image & du son

FILM PUBLICITAIRE :

2017 : « Mc Donald's - Moments », Neon Productions (Actrice de complément)

FIGURATION :

"Game Boy" de Christophe Charrier, Arte Telefilm (2017) ; "Caïn" Dedm production (2018)

ATELIERS THEÂTRE et CHANT:

2015-2017 : École primaire Parc Dromel / École d'Application Saint Charles I

2016-2017 : Animatrice périscolaire, Môm Sud – école maternelle Vincent Leblanc

2017-2018 : Intervenante théâtre, Synergie Family – maternelle Sainte Catherine et primaire Square Michelet

2018 – 2019 : Cours de théâtre enfants/ adolescents/ adultes + Stages d'éveil théâtral – Divadlo Théâtre

Ateliers de chant pour personnes en situation de handicap – La Chrysalide

DIVERS:

2017 – 2018 : - Professeur des écoles contractuelle, Education Nationale, École primaire Saint-Antoine Palanque (REP+), 13015 Marseille.

Autres études et diplômes

2015 - 2017 : Master Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation, Parcours Professorat des écoles, ESPE Marseille. (Mention Très-Bien)

2012-2015 : Licence en Langues Étrangères Appliquées, Université Aix-Marseille. (Mention Bien)

- Option : Anglais/Espagnol